

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

**Кафедра рекламы и социально-
культурной деятельности
(РСКД_ФИиК)**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

**Кафедра рекламы и социально-
культурной деятельности
(РСКД_ФИиК)**

наименование кафедры

Е.А. Ноздренко

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ
РАБОТА ЗА РУБЕЖОМ**

Дисциплина Б1.О.21 Социально-культурная работа за рубежом

Направление подготовки /
специальность

Направленность
(профиль)

Форма обучения

Год набора

очная

2021

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

510000 «КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

51.03.03 Социально-культурная деятельность. Профиль 51.03.03.31

Менеджмент социально-культурной деятельности

Программу
составили _____

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Учебная дисциплина «Социально-культурная работа за рубежом» входит в блок дисциплин (модулей), относящихся к базовой части учебного плана. Дисциплина нацелена на знакомство будущих бакалавров в области менеджмента социально-культурной деятельности с историческими этапами и вехами развития, а также современными методами и формами работы в области социально-культурной работы в зарубежных странах.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Преподавание курса «Социально-культурная работа за рубежом» ставит следующие задачи:

- 1) раскрыть теоретические основы социально-культурной деятельности за рубежом;
- 2) исследовать исторические этапы развития культурно-досуговой и социальной работы, социального воспитания в европейских странах и США;
- 3) изучить формы организации, виды и механизмы социально-культурной работы в зарубежных странах;
- 4) познакомиться с современными зарубежными тенденциями развития культурно-досуговой деятельности, особенностями маркетинговой, финансовой, управленческой деятельности в данной сфере;
- 5) изучить особенности нормативно-правовой базы, а также нравственно-этическую и профессиональную стороны деятельности специалиста, работающего в социально-культурной сфере;
- 6) приобрести знания об институтах социально-культурной сферы за рубежом, различных учреждениях социально-культурной сферы и организации их деятельности в прошлом и настоящем;
- 7) выработать навыки самостоятельного освоения большого объема материала, поиска необходимых источников, работы с библиотечными документами.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-1:Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
--

ОПК-1.1:Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии

социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения

ОПК-1.2: Уметь: собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике

ОПК-1.3: Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Социально-культурная работа за рубежом» реализуется на протяжении 7-8 семестров. Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в рамках следующих дисциплин:

1. Теория и история социально-культурной деятельности
2. Менеджмент социально-культурной деятельности
3. Основы культурной политики
4. Технологические основы социально-культурной деятельности
5. Маркетинг социально-культурной деятельности
6. Профессиональные компетенции менеджера социально-культурной деятельности

Для освоения учебной дисциплины «Социально-культурная работа за рубежом», студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями, освоенными в рамках, указанных дисциплин:

- владеть терминологическим аппаратом и дискурсом указанных дисциплин;
- иметь представление о научной проблематике и актуальном состоянии исследований в указанных дисциплинах;
- уметь анализировать и сопоставлять различные теоретические подходы к проблеме;
- уметь находить эмпирические аналоги теоретических концептов, иллюстрировать различные теоретические проблемы примерами из жизни индивидов и организаций.

Основные положения учебной дисциплины «Социально-культурная работа за рубежом» могут быть использованы при написании выпускной квалификационной работы.

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		8
Общая трудоемкость дисциплины	4 (144)	4 (144)
Контактная работа с преподавателем:	1,33 (48)	1,33 (48)
занятия лекционного типа	0,67 (24)	0,67 (24)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,67 (24)	0,67 (24)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	2,67 (96)	2,67 (96)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт)		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Диалектика глобализационных и антиглобализационных процессов в социально-культурной сфере	5	5	0	0	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
2	Эволюция социально-культурной работы за рубежом древнейших времен до середины XX в.	5	5	0	0	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
3	Теория и технологии культурно-досуговой деятельности в современном мире	5	5	0	0	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
4	Теоретические и технологические основы социальной работы за рубежом	5	5	0	0	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3

5	Социальное воспитание в контексте социокультурных проблем современности	4	4	0	96	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3
Всего		24	24	0	96	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	1) Диалектика глобализационных и антиглобализационных процессов в социально-культурной сфере	5	0	0

2	2	<p>1) Терминологический аппарат учебного курса «Социально-культурная работа за рубежом». 2) Социально-культурная работа периода древности (первобытные общества, ранние государства, Древняя Греция и Древний Рим). 3) Социальная работа и культурно-досуговая деятельность в европейских странах в эпоху средних веков и Возрождения. 4) Развитие благотворительности, решение задач организации досуга и социального воспитания в Европе в XVII-XVIII веках. 5) Социально-культурная работа в европейских странах в XIX столетии. 6) Русские эмигранты в Европе и их социально-культурная деятельность в первой половине XX века. 7) Эволюция социальной работы и социальной защиты в США. 8) История развития культурно-досуговой деятельности в США.</p>	5	0	0
---	---	--	---	---	---

3	3	<p>1) Культурная политика: объем и содержание понятия, особенности культурной политики европейских, азиатских стран, США. 2) Культурно-досуговая деятельность: объем и содержания понятия. 3) Зарубежные модели досуга: принципы классификации, основные характеристики. 4) Культурно-досуговая деятельность и ее реализация на местном уровне. 5) Культурно-досуговая работа с особыми группами населения (людьми с ограниченными возможностями, людьми третьего возраста). 6) Особенности деятельности учреждений социально-культурной сферы в современном мире: парки, музеи, досуговые центры. 7) Особенности культурно-досуговой деятельности в отдельных европейских странах (Восточная Европа, Западная Европа, Северная Европа, Великобритания). 8) Культурно-досуговая деятельность в странах Азиатско-Тихоокеанского региона. 9) Американская система культурно-досуговой деятельности.</p>	5	0	0
---	---	---	---	---	---

4	4	1) Теоретические основы социальной работы за рубежом. 2) Социальная работа в контексте социокультурных проблем. 3) Правовые аспекты социальной работы в зарубежных странах: международные организации и их роль в решении социальных проблем. 4) Специфика организации социальной работы в отдельных зарубежных странах	5	0	0
5	5	1) Социально-культурная деятельность с детьми и молодежью: комплексный подход. 2) Школа как центр социального воспитания в европейских странах и США. 3) Молодежные формы досуга за рубежом: аспекты целеполагания и эффективности. 4) Институты гражданского общества и их роль в формировании ценностных ориентации современной молодежи (на примере США): добровольческие движения и благотворительные организации.	4	0	0
Всего			24	0	0

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

1	1	1) Диалектика глобализационных и антиглобализационных процессов в социально-культурной сфере	5	0	0
2	2	1) Терминологический аппарат учебного курса «Социально-культурная работа за рубежом»: анализ ключевых терминов. 2) Социально-культурная работа периода древности (первобытные общества, ранние государства, Древняя Греция и Древний Рим): обсуждение ключевых проблем организации досуга и социальной работы. 3) Социальная работа и культурно-досуговая деятельность в европейских странах в эпоху средних веков и Возрождения 4) Развитие благотворительности, решение задач организации досуга и социального воспитания в Европе в XVII-XVIII веках. 5) Социально-культурная работа в европейских странах в XIX столетии. 56 Русские эмигранты в Европе и их социально-культурная деятельность в первой половине XX века. 7) Эволюция социальной работы и социальной защиты в США. 8) История развития культурно-досуговой деятельности в США.	5	0	0

3	3	<p>1) Культурная политика: объем и содержание понятия, особенности культурной политики европейских, азиатских стран, США. 2) Культурно-досуговая деятельность: объем и содержания понятия. 3) Зарубежные модели досуга: принципы классификации, основные характеристики. 4) Культурно-досуговая деятельность и ее реализация на местном уровне. 5) Культурно-досуговая работа с особыми группами населения (людьми с ограниченными возможностями, людьми третьего возраста). 6) Особенности деятельности учреждений социально-культурной сферы в современном мире: парки, музеи, досуговые центры. 7) Особенности культурно-досуговой деятельности в отдельных европейских странах (Восточная Европа, Западная Европа, Северная Европа, Великобритания). 8) Культурно-досуговая деятельность в странах Азиатско-Тихоокеанского региона. 9) Американская система культурно-досуговой деятельности.</p>	5	0	0
---	---	---	---	---	---

4	4	1) Теоретические основы социальной работы за рубежом. 2) Социальная работа в контексте социокультурных проблем. 3) Правовые аспекты социальной работы в зарубежных странах: международные организации и их роль в решении социальных проблем. 4) Специфика организации социальной работы в отдельных зарубежных странах	5	0	0
5	5	1) Социально-культурная деятельность с детьми и молодежью: комплексный подход. 2) Школа как центр социального воспитания в европейских странах и США. 3) Молодежные формы досуга за рубежом: аспекты целеполагания и эффективности. 4) Институты гражданского общества и их роль в формировании ценностных ориентации современной молодежи (на примере США): добровольческие движения и благотворительные организации.	4	0	0
Всего			24	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Андреева А. В., Жуковская Л. Н., Костылев С. В., Лузан В. С., Морозова О. Ф., Мыльникова Е. В., Ноздренко Е. А., Шнар Т. Н.	Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики: монография	Красноярск: СФУ, 2014

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	1. РОСИНФОРМКУЛЬТУРА Российская система научно-информационного обеспечения культурной деятельности [Электронный ресурс]	http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm
Э2	2. Сайт журнала «Обсерватория культуры» [Электронный ресурс]	http://observatoria.rsl.ru/ru/s3/s17/s364/razdely/#1
Э3	3. Научная электронная библиотека E-Library [Электронный ресурс]	http://elibrary.ru/

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по организации учебного процесса. Учебная дисциплина «Социально-культурная работа за рубежом» имеет объем общей трудоемкости – 10 зачетных единиц (360 часов). Изучение курса «Социально-культурная работа за рубежом» требует от студентов серьезного знания теоретической базы, поэтому изложение и усвоение лекционного материала чрезвычайно важно и является значимой формой освоения дисциплины. Лекционная форма предлагает студенту ориентир в потоке информации в процессе выбора необходимого и полезного. Лекция не только дает глубокие и разносторонние знания, но и максимально способствует воспитанию и

развитию студента, способствует формированию глубокой убежденности, развитию креативных способностей. Специфика курса «Социально-культурная работа за рубежом» в полной мере учитывает особенности лекционной формы обучения с целью избежания ошибочного представления о полной взаимозаменяемости лекций и учебных пособий. Работа студента на лекции требует определенных учебных умений слушать и слышать. Эффективное слушание лекции - важнейшее условие правильного составления конспекта. Слушание лекции и ее конспектирование, продуманная, целенаправленная, систематическая, добросовестная и глубоко осознанная последующая работа над конспектом - важное условие подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности. Кроме того, именно на лекционных занятиях преподаватель сообщает темы для самостоятельного изучения теоретического материала и предлагает тематику творческих заданий.

Семинарские занятия не только дают глубокие и разносторонние знания, но и максимально способствует воспитанию и развитию студента, способствует формированию глубокой убежденности, развитию креативных способностей. Специфика курса в полной мере учитывает особенности контактной формы обучения с целью избежания ошибочного представления о полной взаимозаменяемости контактной формы и учебных пособий. Семинары по данному курсу выполняют не только информативную функцию. Прежде всего, это очень эффективная форма непосредственного контакта личности педагога с внутренним миром студента.

Определенную ценность контактной формы обучения составляют такие качества, как оперативность, возможность концентрации в ней новейшей информации, дифференцирования ее по отношению к различной аудитории. Кроме информативной, семинар выполняет такие функции, как: ориентирующая и стимулирующая (выделение в материале основного, пробуждение у студентов внимания, интереса к поиску, экспериментированию, самостоятельной работы); методологическая (анализ научных теорий); развивающая и воспитывающая (пробуждение эмоционально-оценочного отношения у аудитории к изучаемому предмету, формирование у обучающегося диалектического мышления, разностороннее развитие личности, ее общих и специальных способностей).

Общая трудоемкость курса «Социально-культурная работа за рубежом» включает в себя пять разделов:

1. Диалектика глобализационных и антиглобализационных процессов в социально-культурной сфере;
2. Эволюция социально-культурной работы за рубежом с древнейших времен до середины XX в.;

3. Теория и технологии культурно-досуговой деятельности в современном мире;

4. Теоретические и технологические основы социальной работы за рубежом;

5. Социальное воспитание в контексте социокультурных проблем современности.

Учебным планом дисциплины «Социально-культурная работа за рубежом» в части самостоятельной работы предусмотрены:

1) самостоятельное изучение теоретического материала;

2) творческая письменная работа, посвященная изучению особенностей исторического развития культурно-досуговой деятельности, социальной работы и социального воспитания в различных странах, выполняется студентами - в 7 семестре;

3) творческая письменная работа, посвященная исследованию актуальных форм работы и методов организации досуговой деятельности, социальной работы с различными категориями населения и социализации подрастающего поколения в европейских и азиатских странах и США - в 8 семестре.

Объем самостоятельной работы включает:

1) самостоятельное изучение теоретического материала студентами, предусмотренное в объеме 227 часов (6,3 з.е.): 87 часов – в 7 семестре и 140 часов – в 8 семестре. В конце каждой лекции преподаватель, читающий лекции, называет тему семинарского занятия и выдает перечень вопросов для самостоятельного изучения теоретического материала.

2) Написание творческих письменных работ предусмотрено в 7 и 8 семестрах в объеме 20 и 40 часов соответственно.

Таким образом в течении 7 семестра каждый студент создает творческую письменную работу, посвященную изучению особенностей исторического развития культурно-досуговой деятельности, социальной работы и социального воспитания в различных странах, выполняется студентами; в течении 8 семестра – посвященную исследованию актуальных форм работы и методов организации досуговой деятельности, социальной работы с различными категориями населения и социализации подрастающего поколения в европейских и азиатских странах и США.

Не позднее, чем за две недели до окончания соответствующего семестра каждый студент предоставляет преподавателю, читающему лекции, выполненную творческую письменную работу. Выполненная и зачтенная преподавателем творческая письменная работа является показателем успешного освоения студентом учебного курса и

становится допуском студента к промежуточному контролю (в форме зачета) или к итоговому контролю в форме экзамена.

Для выполнения студентами работы преподаватель, читающий лекции, в течение первых двух недель каждого семестра, согласовывает с каждым студентом индивидуальную тему творческой письменной работы. По желанию студентов темы творческих письменных работ могут быть взаимосвязаны с тематикой выпускной квалификационной работы студента. Преподаватель, читающий лекции, разрабатывает индивидуальный график консультаций и отчетов по творческой письменной работе. Тематика творческих письменных работ и ход их выполнения обсуждается студентами вместе с преподавателем в ходе семинарских занятий, для чего часть каждого семинарского занятия преподаватель отводит на обсуждение презентаций студентам по творческим письменным работам.

Преподаватель, читающий лекции, дает пояснения по структуре и оформлению творческой письменной работы.

Оформление творческой письменной работы: работа выполняется на компьютере в объеме не менее 15-25 страниц в формате А 4. Размер полей со всех сторон – 25 мм., размер шрифта Times New Roman – 14, межстрочный интервал – 1. Нумерация страниц: титульный лист и план не нумеруются, первая пронумерованная страница имеет цифру «3».

На титульном листе сообщаются сведения об университете, институте, курсе, группе, указываются название дисциплины, темы, фамилия, имя и отчество студента, а также должность, звание и Ф.И.О. ведущего преподавателя дисциплины. Творческая работа включает:

- оглавление или план, в котором указываются разделы работы и страницы;
- введение, имеющее установленную структуру: актуальность работы, степень исследования проблемы, цель, задачи, методологические основы исследования, новизна реализуемого автором контрольной работы подхода;
- основное содержание в соответствии с заявленным планом, состоящее из двух-трех глав, в которой раскрывается тема, делаются собственные выводы студента;
- заключение, содержащее выводы студента по теме работы;
- список использованных источников (библиографический список), выполненный в соответствии с требованиями стандарта;
- приложения (по необходимости).

Творческая письменная работа подписывается автором и носит самостоятельный характер, при этом содержит ссылки на все источники, привлекаемые методы, принципы, подходы, содержания определений и т.д.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	1) Windows 7
9.1.2	2) Winrar или Winzip
9.1.3	3) Ms.Office 7
9.1.4	4) Adobe Photoshop CS3
9.1.5	5) Corel Draw 4
9.1.6	6) Statistica 10
9.1.7	7) Adobe Flash 3

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	1. Научная электронная библиотека (eLIBRARY.RU) [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://elibrary.ru
9.2.2	2. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://www.prlib.ru
9.2.3	3. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://uisrussia.msu.ru
9.2.4	4. ЭБ Издательского дома «Гребенников» [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://grebennikon.ru
9.2.5	5. Электронная библиотека диссертаций (ЭБД) РГБ [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://dvs.rsl.ru (доступ к полному тексту), http://diss.rsl.ru (доступ к каталогу)
9.2.6	6. Электронно-библиотечная система "ИНФРА-М" [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://www.znaniium.com
9.2.7	7. Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт» [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://rucont.ru
9.2.8	8. Электронно-библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://e.lanbook.com
9.2.9	9. Oxford Russia Fund eContent library [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://lib.myilibrary.com
9.2.10	10. Scopus [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://www.scopus.com
9.2.11	11. Oxford Journals [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://www.oxfordjournals.org

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Университет располагает учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа университет располагает демонстрационным оборудованием и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующим рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной библиотеке СФУ. Библиотечный фонд укомплектован в соответствии с требованиями ФГОС ВПО. В образовательном процессе используются информационные ресурсы и базы данных, электронные мультимедийные комплексы, учебники и учебные пособия, активные и практико-ориентированные методы и технологии обучения. Имеется стопроцентный доступ к электронной библиотечной системе. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда СФУ обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее.

В распоряжении обучающихся имеются учебные аудитории, оборудованные стационарными мультимедийным оборудованием, электронными досками; компьютерный класс на 20 мест, объединенных в локальную сеть, подключенный к Internet. Обучающиеся имеют возможность оперативно обмениваться информацией с отечественными и зарубежными вузами, а также, используя электронную систему электронных образовательных ресурсов СФУ на базе Moodle, обучаться в удаленном режиме. При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями обеспечены возможности равного доступа к материально-технической базе университета.